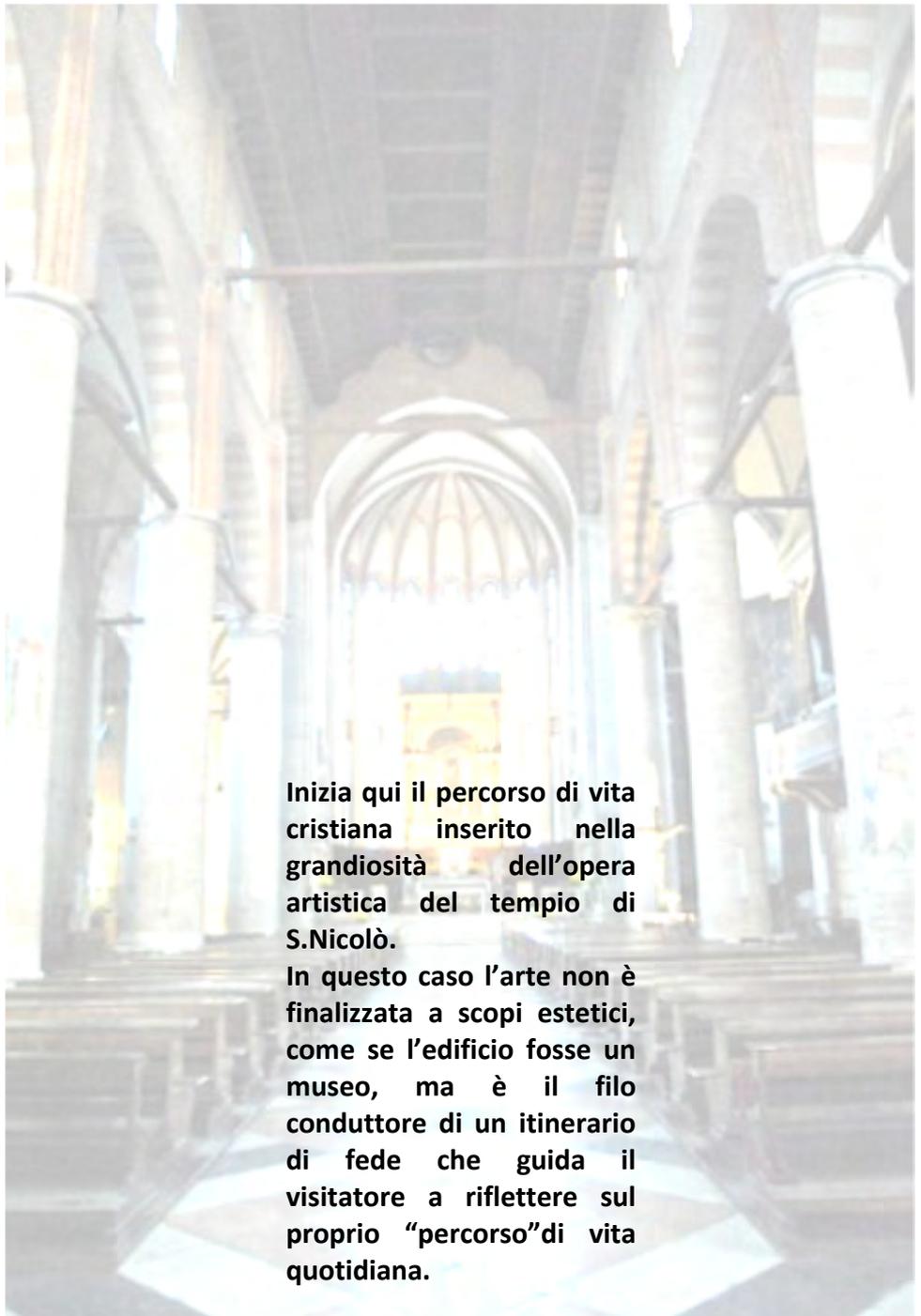


Un percorso di fede



**il TEMPIO di
S. NICOLO
in TREVISO**

A cura di don Tiziano Ferronato



Inizia qui il percorso di vita cristiana inserito nella grandiosità dell'opera artistica del tempio di S.Nicolò.

In questo caso l'arte non è finalizzata a scopi estetici, come se l'edificio fosse un museo, ma è il filo conduttore di un itinerario di fede che guida il visitatore a riflettere sul proprio "percorso" di vita quotidiana.

Itinerario interno



Per visitare il Tempio, l'itinerario proposto è partire dall'ingresso principale e ritornarvi.

Così si potrà notare che è il percorso della vita umana e cristiana, con partenza dalle vicende umane della nostra storia, per camminare verso la **PERFEZIONE** fino al **PARADISO**.

L'inizio è segnato dei fatti quotidiani, con il loro carico di dolore e sofferenza (misteri dolorosi di Gesù) fino alla sua Risurrezione (altare del Cristo Risorto).

Poi le rappresentazioni dei vari **SANTI**, nella loro vita quotidiana, sempre orientata verso il Signore.

Al centro c'è l'**ALTARE** per la celebrazione dell'Eucaristia, pane quotidiano.

Accompagnati dalla preghiera di Maria e di tutti i Santi, si procede verso la **PERFEZIONE** umana e cristiana (resa pittoricamente da Tomaso da Modena in S. Agnese) fino alla gioia piena del **PARADISO** (altare barocco in onore della Madonna e misteri gloriosi del Rosario).

N° 1 “Soglia d’ingresso” – vita quotidiana



Entrare in casa, come in una Chiesa, significa lasciare le “attività” di prima per immergerci in una nuova realtà. Il passare la “soglia della Chiesa” significa entrare nel mondo di Dio, per riscoprire in maniera nuova le attività di ogni giorno e il senso della nostra vita.

N° 2 - I Misteri dolorosi



Autore: Sante Peranda (1625)

Quando entriamo in Chiesa, portiamo con noi tutti i nostri problemi, le difficoltà e le sofferenze. Guardando a Gesù nella sua passione, il nostro dolore acquista un significato diverso.

N. 3 - Altare del Cristo risorto



Autore: G.B.Bregno

La Risurrezione per Gesù è il traguardo per una vita nuova dopo la sofferenza e la morte. Così per noi.

N.4 – Santi Domenicani

S.Domenico: fondatore dei Frati Predicatori (ordine dei Domenicani).



*Autore: Antonio Zanchi
(II° metà del Seicento).*

**La vita del cristiano è un camminare al seguito di Gesù;
ognuno a modo proprio e con la propria vocazione.**

N.5 - S.AGOSTINO



Autore: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane (1548 circa - 1628)

S. Agostino, che rappresenta tutti i pastori della Chiesa, tiene in mano un libro aperto: la Bibbia, da cui attinge gli insegnamenti per la vita cristiana.

N. 6 - S. CRISTOFORO



“Cristoforo” portatore di Cristo. Il cristiano porta il Cristo testimoniandolo con la coerenza della sua vita.

Autore: Antonio da Treviso inizio sec. XV attribuito.

N. 7 SALA DEL CAPITOLO



Vi sono affrescati i ritratti di grandi personalità dell'ordine dei Domenicani, opera di Tomaso da Modena.

La Sala del Capitolo è il luogo dove i frati si riunivano, per prendere decisioni comuni.



*Autore: Tomaso da Modena
(1325 – 1368)*

N.8 - “SAGRESTIA”



*Autore: pittore bolognese (attribuito)
(1^ metrà secolo XIV).*

L’opera è la sintesi del “Progetto di Dio”, Dio Padre dal suo trono, attorniato dalle nove gerarchie angeliche invita l’arcangelo Gabriele ad andare da Maria per chiederle la disponibilità a diventare madre di Gesù. Gesù conversa con S.Nicola e lo manda ad evangelizzare.

N. 9 “ORGANO CALLIDO”



Organo a canne realizzato tra il 1778 e il 1779 dal grande Gaetano Callido e ante dipinte da Giacomo Lauro con scene della vita di Papa Benedetto XI.

N. 10 - “LA PIETA”



In questa parte del transetto meridionale si contempla:

- Il grande Crocifisso ligneo. Crocifisso fatto eseguire dall'abate Luigi Bailo simile a quello attribuito da Giovanni da Bologna per il convento delle monache Domenicane di San Paolo.



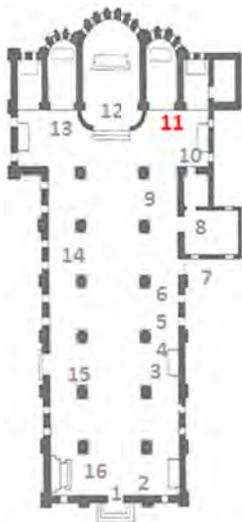
*Autore: Antonio Carlini
(a.1859-1945)*

- l'immagine di Cristo morto e depresso dalla croce



Opera della Pietà (a. 1414), con influsso salisburghese in gesso “colato”.

N. 11 - “INCREDULITÀ DI TOMMASO APOSTOLO”



*Autore: Luca Antonio Busati
(Buscatti) (dopo il 1505)*

Gesù Risorto appare ai dodici Apostoli, fra i quali c'è l'incredulo Tommaso. La vita di fede non è mai senza dubbi, i quali però non impediscono di camminare verso il Signore.

N.12 - “SACRA CONVERSAZIONE”

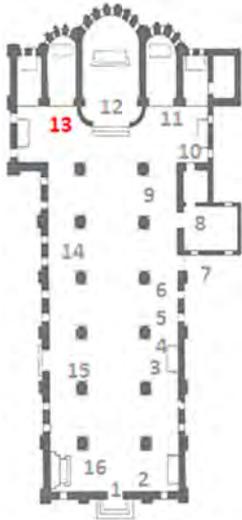


*Autori: Giovan Gerolamo Savoldo
(1480/85-1548).*

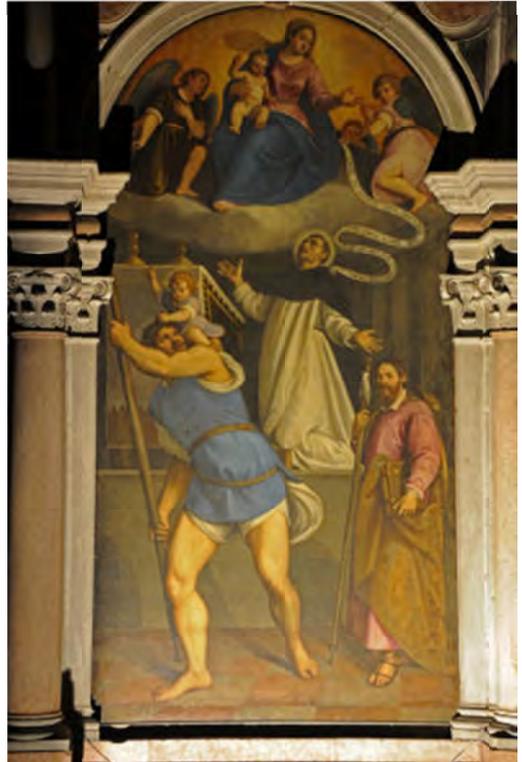
Frà Marco Pensaben (1484-1531).

La “sacra conversazione” tra Maria e i Santi invita il cristiano a contemplare questo dialogo celestiale e a viverlo poi nella propria vita, soprattutto nell’Eucarestia (= S.Messa) vissuta con altri.

N.13 - “CAPELLA DEL SANTISSIMO”



Madonna con il Bambino e Santi



Autore: Marco Vecellio (1545-1611)

Altare dell'adorazione. Per il cristiano è il cuore di ogni Chiesa dove si sosta a pregare in silenzio.

“CAPELLA DEL BATTISTERO”

Convito di Re Luigi



Autore: Pittore Veneto (inizio sec. XVII)

Fonte Battesimale

Il cristiano ritorna all'origine della sua vita di fede, avvenuta con il BATTESIMO



N. 14 - “PARETE NORD”



S. Pietro risana gli storpi



Autore: Carlo Ridolfi Lonigo (1602-1658) Venezia

Varie scene della vita dei Santi che esprimono con i loro gesti la vita Divina che c'è in ciascun cristiano.

S. Nicola



Eraclio e la Croce



Autore: Daniel Van Den Dijck

S. Nicola con le tre sfere d'oro che rappresentano la dote di matrimonio per tre ragazze povere.

N. 15 - SANTA AGNESE



L'artista vuole rappresentare l'apice della vita di una persona: la bellezza umana e cristiana di Agnese, modello da imitare.



Autore: Tomaso da Modena.

N.16 - ALTARE “MADONNA INCORONATA”



**Maria Regina dona il Rosario.
Questa preghiera aiuta il cristiano nel
cammino della vita fino ad arrivare alla
beatitudine del Paradiso.**

MISTERI GLORIOSI



Autore: Sante Peranda

Termina qui il percorso di vita cristiana inserito nella grandiosità dell'opera artistica del tempio di S.Nicolò. In questo caso l'arte non è finalizzata a scopi estetici, come se l'edificio fosse un museo, ma è il filo conduttore di un itinerario di fede che guida il visitatore a riflettere sul proprio "percorso" di vita quotidiana.



Parrocchia di S.Nicolò

Via S. Nicolò 50

Tel.0422 548626

31100 – Treviso

email: parrocchiasannicolotv@gmail.com